

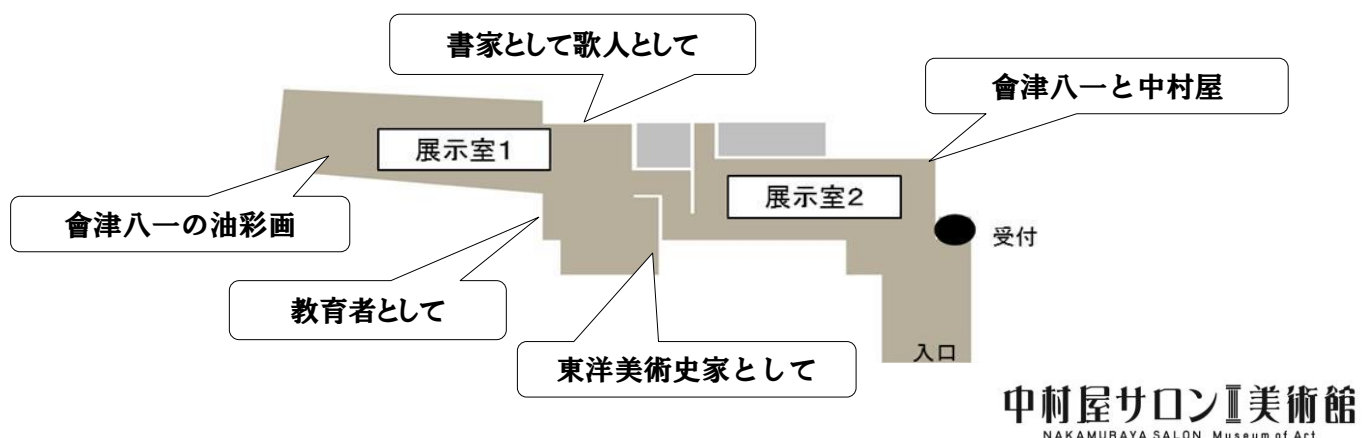
企画展示「独往の人 會津八一展」

出品作品リスト

作品名	制作年	材 料	イメージサイズ(cm)	所 蔵	前期	後期
會津八一と中村屋						
中村屋(看板)	1951	木、漆	29.5×129.5×3.4	株式会社中村屋	○	○
中村屋	1948-54	紙本墨書	38.9×136.5	株式会社中村屋	○	
那可無樂也	1949	紙本墨書	28.7×119.0	株式会社中村屋		○
壺 月	1945-54	紙本墨書	33.5×51.5	株式会社中村屋	○	○
菓子銘 原稿	1951年頃	紙本墨書		株式会社中村屋	○	○
羊羹のパッケージ三種				新潟市會津八一記念館	○	○
茶器セット下図	1952年頃	墨、鉛筆、紙	16.0×510.0	株式会社中村屋	○	○
茶器セット	1952年以降	陶磁器		株式会社中村屋	○	○
會津八一葉書 小泉三一郎宛	1952年7月1日付			新潟市會津八一記念館	○	○
會津八一葉書 小泉三一郎宛	1952年7月16日付			新潟市會津八一記念館	○	○
相馬黒光書簡 會津八一宛	1951年6月14日付			新潟市會津八一記念館	○	○
相馬安雄書簡 會津八一宛	1951年12月14日付			新潟市會津八一記念館	○	○
秋艸道人書画展覧会目録 於 中村屋	1949			新潟市會津八一記念館	○	○
棟方志功「小倉羊羹」	1970-71	多色木版	32.6×24.5	株式会社中村屋	○	
棟方志功「栗羊羹」	1970-71	多色木版	32.6×26.5	株式会社中村屋	○	
棟方志功「ねり羊羹」	1970-71	多色木版	32.0×26.0	株式会社中村屋		○
棟方志功「黒光羊羹」	1970-71	多色木版	33.0×26.0	株式会社中村屋		○

書家として歌人として

獨 往	1947-56	紙本墨書	28.5×57.5	新潟市會津八一記念館	○	
日々日々又日々	1950-56	紙本墨書	33.0×78.0	株式会社中村屋	○	
雲開萬壑春	1946-56	紙本墨書	132.0×33.6	株式会社中村屋	○	
行到水窮處	1946	紙本墨書	131.5×26.5	新潟市會津八一記念館		○
般若心經	1947	紙本墨書	34.0×54.5	新潟市會津八一記念館	○	
林下十年夢／湖邊一笑新	1949	紙本墨書	各126.1×31.6	株式会社中村屋	○	
日々日々又日々	1949	紙本墨書	135.8×32.8	株式会社中村屋		○
逍遙一世之上	1953	紙本墨書	34.2×130.8	早稲田大學會津八一記念博物館	○	
北冥有魚	1954	紙本墨書	35.0×131.0	新潟市會津八一記念館		○
江上之清風	1950-56	紙本墨書	32.8×61.8	株式会社中村屋		○
千山鳥飛絶	—	紙本墨書	127.2×28.3	株式会社中村屋	○	
吾心在太古	—	紙本墨書	129.4×31.1	早稲田大學會津八一記念博物館		○
唯我獨尊	—	紙本墨書	132.4×34.0	早稲田大學會津八一記念博物館		○
相見呵々咲	1956	紙本墨書	34.5×62.5	新潟市會津八一記念館		○
園林落葉多	1956	紙本墨書	34.5×62.5	新潟市會津八一記念館		○



作品名	制作年	材 料	イメージサイズ(cm)	所 蔵	前期	後期
百万塔図・いかるがの	1935	紙本墨書	33.2×14.0	早稲田大学會津八一記念博物館	○	
鉢の子図・あさやまを	1945-56	紙本墨書	31.2×33.9	新潟市會津八一記念館	○	
双碗図・みほとけの	1947-54	紙本墨書	40.0×53.5	新潟市會津八一記念館	○	
木菟図・みみづくの	1947-56	紙本墨書	35.0×48.0	新潟市會津八一記念館		○
ふなびとは	1953	紙本墨書	38.5×47.0	新潟市會津八一記念館	○	
みほとけの	1954-56	紙本墨書	34.0×63.5	早稲田大学會津八一記念博物館	○	
法隆寺塔本塑像図・ゆめどのは	1946-56	紙本墨書	40.1×29.3	早稲田大学會津八一記念博物館	○	
双鳩図・はるたけし	—	紙本墨書	43.7×33.0	株式会社中村屋	○	
水仙図・はなすぎて	1947-56	紙本墨書	33.2×42.5	株式会社中村屋	○	
自画像図・かまづかの	1947	紙本墨書	54.4×30.2	新潟市會津八一記念館		○
たちいれば	1947-56	紙本墨書	105.8×27.7	早稲田大学會津八一記念博物館		○
豆柿図・まめがきを	1947-56	紙本墨書	22.6×57.8	早稲田大学會津八一記念博物館		○
如来図・ひそみきて	1946-56	紙本墨書	51.8×15.8	早稲田大学會津八一記念博物館		○
杉本健吉画・飛天図 會津八一書あらしふく	1954	紙本墨書	38.1×52.5	株式会社中村屋		○
あせたるを	1950-56	紙本墨書	129.4×33.3	株式会社中村屋		○
早稲田にて	—	紙本墨書	15.4×36.7	株式会社中村屋		○
歌集『南京新唱』	1924年刊行			新潟市會津八一記念館	○	○
歌集『鹿鳴集』	1940年刊行			新潟市會津八一記念館	○	○
歌集『山光集』	1944年刊行			新潟市會津八一記念館	○	○
歌集『寒燈集』	1947年刊行			新潟市會津八一記念館	○	○
中村彝「麦藁帽子の自画像」	1911	油彩、キャンバス	41.5×32.2	株式会社中村屋	○	○

會津八一の油彩画

鉢 書籍	1929	油彩、板	21.5×27.0	新潟市會津八一記念館	○	○
筆洗 水滴	1929	油彩、板	20.7×26.0	新潟市會津八一記念館	○	○
書帙 燭台 マッチ箱	1929	油彩、キャンバス	20.1×25.4	早稲田大学會津八一記念博物館	○	○

印 章				新潟市會津八一記念館	○	○
文房具				新潟市會津八一記念館	○	○
眼 鏡				新潟市會津八一記念館	○	○
手型:右手	1952	ペン、紙	25.7×18.2	新潟市會津八一記念館		○
手型:左手	1952	ペン、紙	25.7×36.4	新潟市會津八一記念館	○	

教育者として

涵之如海	1950-56	紙本墨書	54.1×138.5	新潟市會津八一記念館	○	
和神養素	—	紙本墨書	31.3×114.3	株式会社中村屋		○
学 規	1954	紙本墨書	33.4×57.8	早稲田大学會津八一記念博物館	○	
学 規	—	紙本墨書	32.5×42.0	株式会社中村屋		○
原稿「學規」	1950		25.5×17.9	新潟市會津八一記念館	○	○

東洋美術研究者として

秦漢瓦当三幅対拓本題字	1936	紙本墨書	各135.4×26.9	早稲田大学會津八一記念博物館	○	
瓦当「漢井天下」	前漢時代		φ16.0	早稲田大学會津八一記念博物館	○	
瓦当「衛」	前漢時代		φ14.5	早稲田大学會津八一記念博物館	○	
瓦当「永受嘉福」	秦～前漢時代		φ15.5	早稲田大学會津八一記念博物館	○	
單于和親磚拓本題字	1936	紙本墨書	132.8×39.0	早稲田大学會津八一記念博物館		○
磚「單于和親」	前漢時代		28.0×28.3	早稲田大学會津八一記念博物館		○
龍門石仏拓本題字	—	紙本墨書	32.8×22.1	早稲田大学會津八一記念博物館		○
龍門石仏	北魏時代		h.23.6	早稲田大学會津八一記念博物館		○
武人俑	北魏時代		h.21.8	早稲田大学會津八一記念博物館	○	○
雑伎俑	漢時代		h.10.6×w.13.2	早稲田大学會津八一記念博物館	○	○