

三宅一樹 略歴

- 1973 東京都生まれ
- 1996 多摩美術大学 美術学部彫刻科卒業
- 2009 多摩美術大学大学院 美術研究科博士後期課程修了、博士号取得 (Ph.D)

【近年の主な個展】

- 2014 樹の聲を聞くー神像彫刻と板絵 ギャラリーせいほう (東京)
- 2015 壺中の貝 壺中居 (東京)
- 2016 生命之軸 Axis of Life TINA KENG GALLERY (台北)
- 2018 氣と螺旋 アートフェア東京 2018 日動画廊ブース 東京国際フォーラム (東京)
- 2019 聖猫-Holy Cat 壺中居 (東京)
- 2021 聖櫃 壺中居 (東京)

【近年の主なグループ展】

- 2021 ストーリーはいつも不完全…… ライアン・ガンダーが選ぶ収蔵品展 東京オペラシティアートギャラリー (東京)
- 2022 アーティストメイドのおもちゃ 日本橋高島屋美術画廊 (東京)
ねこ！ねこ！！ねこ!!! 日動画廊 (東京)
木の造型 クロニクル 北海道立旭川美術館 (北海道)
朝倉文夫と現代彫刻家の猫」 朝倉彫塑館 (東京)
往復書簡 三宅一樹×石田淳一 ギャラリー空の間 (東京)
- 2023 顕神の夢 川崎市岡本太郎美術館 (神奈川) 以後、4 館巡回
- 2024 触媒一身実の境ー 森吉健 三宅一樹 中尾直貴 ギャラリーアルトン (東京)

【研究論文】

- 2009 『木彫刻の心技体ーものつくりのアニミズム』「多摩美術大学博士論文集」第 6 号
- 2012 『木彫刻のアニミズム』「多摩美術研究」第 1 号
- 2021 『純粹素描論』「多摩美術研究」第 10 号