

浅見貴子 Azami Takako

【略 歴】

- 1964 埼玉県生まれ
- 1988 多摩美術大学美術学部絵画科日本画専攻卒業
- 2004 平成 16 年度 文化庁新進芸術家国内研修員
- 2007 平成 19 年度 文化庁新進芸術家海外研修員
- 2008 文化庁新進芸術家海外研修員として International Studio & Curatorial Program (ニューヨーク)参加
- 2009 フリーマンフェローシップにより Vermont Studio Center で滞在制作 (バーモント州)
- 2010 『ARKO (Artist in Residence Kurashiki, Ohara) 2010』制作と発表 大原美術館 (岡山) '15
- 2010 2010 Art Omi International Artists in Residence で滞在制作 (ニューヨーク)

【主な個展】

- 1992 浅見貴子展 藍画廊 (東京) 〈同'94、'96、'97、'02〉
- 2000 再生してゆく力 東京国際フォーラム エキジビション・スペース (東京)
- 2001 Power of Rebirth」 M.Y. Art Prospects (現 MIYAKO YOSHINAGA) (ニューヨーク)
- 2002 浅見貴子展 柴田悦子画廊 (東京) 〈同'03、'16〉
浅見貴子展 ガレリア・キマイラ (東京)
- 2005 浅見貴子展 目黒区美術館区民ギャラリー (東京)
Takako Azami Gertsev Gallery (モスクワ、ロシア)
- 2006 浅見貴子展-光を見ている- アート・インタラクティブ 東京 (東京)
- 2007 浅見貴子展-光を見ている-」アートフロントギャラリー (東京) 〈同'11、'15、'17、'21〉
- 2008 Takako Azami Back Room Exhibition M.Y. Art Prospects (ニューヨーク)
Takako Azami New Paintings M.Y. Art Prospects (現 MIYAKO YOSHINAGA) (ニューヨーク) 〈同'09〉
Individual Studio Visits International Studio & Curatorial Program (ニューヨーク)
- 2012 αM2012 絵画、それを愛と呼ぶことにしよう vol.4 浅見貴子 gallery αM (東京)
- 2018 樹々あそぶ庭々 浅見貴子作品展 日々の樹 - 生々を描く庭 川口市立アートギャラリー・アトリア (埼玉)
- 2020 中村屋サロン アーティストリレー第3回 浅見貴子展「変容のプロセス」 中村屋サロン美術館 (東京) *2月29日よりスタートし翌日からコロナ禍により休館。4月1日から6日、再開したが再び休館となり、翌年に延期となる。
- 2021 中村屋サロン アーティストリレー第3回 浅見貴子展「変容のプロセス」 中村屋サロン美術館 (東京)
- 2023 浅見貴子展 在り在りて。—その先の光」学習院女子大学 文化交流ギャラリー (東京)
- 2024 浅見貴子展 -玉堂を学ぶ- 柴田悦子画廊 (東京)

水墨の魔術師 浦上玉堂 真の文人画家、ここにあり展「特別展示 浅見貴子 一玉堂に迫る！」
栃木県立美術館（栃木）

【主なグループ展】

- 1988 神奈川県美術展 神奈川県民ホールギャラリー、神奈川県
- 1995 第13回 上野の森美術館大賞展 上野の森美術館（東京）'97 第15回
- 1998 神奈川アート・アニュアル'98「明日への作家たち」神奈川県民ホールギャラリー（神奈川県）
現代美術の手法③「日本画」純粹と越境－90年次の視点から 練馬区美立美術館（東京）
手と目の冒険広場「色の博物誌・白と黒－静かな光の余韻」目黒区美術館（東京）
- 2002 墨戯 魅惑の水墨画 岡山県立美術館（岡山）
- 2004 墨の可能性と新たなる創造 現代の水墨画 2004 富山県水墨美術館（富山）、'09 練馬区立美術館
VOCA 展 2004「現代美術の展望－新しい平面の作家たち」上野の森美術館（東京）
第2回東山魁夷記念 日経日本画大賞展 ニューオータニ美術館（東京）
- 2006 The Tenth International Art Fair『ART MOSCOW Moscow City Hall Cultural Committee（モスクワ、ロシア）
- 2008 ISCP Open Studio『ISCP Grand Opening East Williamsburg』 International Studio & Curatorial Program（ニューヨーク）
Kaleidoscope : Abstraction in 10 Ways New Jersey City University、Harold B. Lemmerman Gallery（ニュージャージー州）
- 2010 Art Omi Open Weekend Omi International Arts Center（ニューヨーク）
- 2012 第5回 東山魁夷記念 日経日本画大賞展 上野の森美術館（東京）'15 第6回、'18 第7回
第18回 MOA 岡田茂吉賞－明日の日本画・工芸を展望する MOA美術館（静岡）
- 2013 Ohara Contemporary 大原美術館（岡山）
- 2014 岡倉天心没後100年記念展「天心の思い描いたもの－ぼかしの彼方へ」茨城県近代美術館（茨城）
- 2017 額装の日本画 栃木県立美術館（栃木）
- 2019 植物の力 -The Power of Plants | 拡大する日本画 岩田壮平 浅見貴子 香川県立東山魁夷せとうち美術館（香川）
みつめる－見ることの不思議と向き合う作家たち－ 群馬県立館林美術館（群馬）
20th Anniversary Show - Part II MIYAKO YOSHINAGA（ニューヨーク）
- 2020 創る女たち 佐野市立吉澤記念美術館（栃木）
- 2021 ビジツカンノススメ アートを楽しむ4つのヒント 横須賀美術館（神奈川県）
現代日本画の系譜 タマビ DNA 多摩美術大学八王子キャンパスアートテークギャラリー（東京）
ひろがる墨 一五彩に出会う 茨城県天心記念五浦美術館（茨城）
- 2022 時代を映す絵画たち－コレクションにみる戦後美術の歩み－ 練馬区立美術館（東京）
せとうちの大気 一美術の視点 香川県立ミュージアム（香川）

【受賞】

- 2012 第5回 東山魁夷記念 日経日本画大賞 選考委員特別賞受賞「松の木 muison-so」
2018 第7回 東山魁夷記念 日経日本画大賞 大賞受賞 「桜木影向図」