

安部典子 Ambe Noriko

【略 歴】

- 1967 埼玉県生まれ
- 1990 武蔵野美術大学油絵学科卒業
- 1994 第8回ホルベインスカラシップ（東京）
- 1999-2000 ポーラ美術振興財団助成によりニューヨーク、イタリア滞在
- 2003 フリーマン財団助成によりバーモン・スタジオ・センター滞在（バーモント州）
- 2004-05 文化庁海外留学制度によりニューヨーク滞在
- 2007 ポロック・ライズナー財団による助成

【主な個展】

- 2003 Dear Lucy - 10 画廊からの視点 ギャラリーなつか（東京）
Lands of Emptiness ピエロギ（ニューヨーク）
- 2006 フラットグローブ ジョゼ・ビャンベヌギャラリー（ニューヨーク）
- 2009 キル - Artist Books, Linear-Actions Cutting Project ローラ・レイノルズギャラリー（テキサス州）
- 2010 キル - Artist Books, Linear-Actions Cutting Project フラッグアート財団（ニューヨーク）
- 2011 TIME LAG - Linear-Actions Cutting Project SCAI THE BATHHOUSE（東京）
- 2012 内なる水 シラキウス大学附属美術館（ニューヨーク州）
White Scape ローラ・レイノルズギャラリー（テキサス州）
- 2013 Noriko Ambe Cutting Without an Outline キャステリギャラリー（ニューヨーク）
- 2015 サテライトビュー ローラ・レイノルズギャラリー（テキサス州）
- 2016 日々変容するカッティングの連続 MAHO KUBOTA GALLERY（東京）
- 2017 (Un)Filtered Reflections ア・ロフト・アット・エルメス（シンガポール）
- 2018 パラレル・ワールド ローラ・レイノルズギャラリー（テキサス州）
- 2020 影と共時性 MAHO KUBOTA GALLERY（東京）
- 2021 Drawing一線たちは出会うー安部典子 x 川口市立並木小学校6年96人 川口市立アートギャラリー・アトリア（埼玉）
- 2022 中村屋サロン アーティストリレー 第4回 安部典子展「In the Roomー横顔のエロシェンコー」中村屋サロン美術館（東京）
- 2023 COVERS: 表徴と穴 ふじ・紙のアートミュージアム（静岡）
- 2024 State of Flow: アンディ・ウォーホル "フラワーズ" レオ・キャステリギャラリー、
1964 キャステリギャラリー（ニューヨーク）
層 | Schichtung der Leere I Layering Void AOA;87 コンテンポラリー（ベルリン、ドイツ）

【主なグループ展】

- 2001 第 20 回いまだて現代美術紙展'01」いまだて美術館（福井）
- 2002 Looking East Looking West – Asian Artists at the Vermont Studio Center ブラッテルボロー美術館（ヴァーモント州）
- 2003 ジャパン：ライジング パームビーチ現代美術館（フロリダ州）
- 2006 アートオンペーパーバイアニュアル 2006 ウェザースプーン美術館（ノースキャロライナ州）
- 2007 メイキング・ア・ホーム – ニューヨークの現代日本アーティスト ジャパンソサエティー（ニューヨーク）
- 2008 WALL ROCKETS：現代アーティストと ED ルシェ」フラッグアートファウンデーション、（ニューヨーク）オルブライト=ノックス美術館（ニューヨーク州）巡回
アンコーディネイテッド：現代美術における地図製作 コンテンポラリーアーツセンター、ローゼンタール現代美術館（オハイオ州）
- 2009 スラッシュ – ナイフと紙 アートデザイン美術館（ニューヨーク）
- 2010 Touched リーマン・モウピンギャラリー（ニューヨーク）
- 2011 アートとブックのコラボレーション展 うらわ美術館（埼玉）北九州市美術館（福岡）巡回
- 2012 The First Cut マンチェスター国立美術館、他巡回（イギリス）
- 2013 Narrow Road to the Interior – 奥の細道より-現代日本の作家たち スコッツデール現代美術館（アリゾナ州）
- 2014 A Book between two stools」Boghossian Foundation（ブリュッセル、ベルギー）
Final Cut ホルストヤンセン美術館（オルデンブルグ、ドイツ）
- 2016 Cut, Folded, Pressed & Other Actions デビッド・ツヴィルナーギャラリー（ニューヨーク）
- 2017 Deep Cuts: Contemporary Paper Cutting カリーア美術館（ニューハンプシャー州）
- 2018 コロッサルワールド –日本人アーティストとニューヨーク– 1950 年から現在まで ホワイトボックスギャラリー（ニューヨーク）
- 2019 マッピングライフ ニュー・ジャージー市立大学附属美術館（ニュージャージー州）
- 2020 ホームスタイル II キャステリギャラリー（ニューヨーク）
- 2022 PAPER かみと現代美術 熊本市現代美術館（熊本）
マグマ・ヴァイヴー現代日本美術に生きるマグマ クーマ遺跡公園（ナポリ、イタリア）
- 2024 BALANCED ハウス・デ・パピエ（ベルリン、ドイツ）
CONTINUUM AOA; 87 コンテンポラリー（ハンブルク、ドイツ）
かみがつくる宇宙 ミクロとマクロの往還 市原湖畔美術館（千葉）

【受賞歴】

- 2011 AICA アワード 2010 全米コマーシャルギャラリー展覧会部門第 2 位
- 2013 日産アートアワード 2013 ファイナリスト（横浜）