

染谷聡 Someya Satoshi

【略 歴】

- 1983 東京都生まれ
2008 京都市立芸術大学院美術研究科博士前期課程修了
2014 京都市立芸術大学院美術研究科博士後期課程修了
博士号（美術）取得

【主な個展・グループ展】

- 2009 装飾の力 東京都国立近代美術館工芸館(東京)
2010 越後妻有大地の芸術祭の里 2010「里山のおいしい美術」まつだい農舞台ギャラリー(新潟)
2011 ZIPANG展 - 31人の気鋭作家が切り拓く現代日本のアートシーン 高島屋(東京日本橋、大阪灘波、京都)
会津・漆の芸術祭2011 ～東北へのエール～ 大和川酒造(福島)
2014 Dialogue with Materials: Contemporary Fine Japanese Arts and Crafts AASSM (トルコ)
IMAYO: JAPAN's NEW TRADITIONISTS UH Manoa Art Gallery / Honolulu Museum of Art (ハワイ)
5 Rooms 神奈川県民ホールギャラリー(神奈川)
2017 今様 — 昔と今をつなぐ 松濤美術館(東京)
見立てと想像力 - 千利休とマルセル・デュシャンへのオマージュ展 旧淳風小学校(京都)
Hard Bodies Minneapolis Institute of Art (ミネアポリス、ミネソタ州)
2018 中村屋サロン アーティストリレー第1回 染谷聡展「あめのふる穴」中村屋サロン美術館(東京)
Showcase gallery 2018 染谷聡展 横浜市民ギャラリーあざみ野(神奈川)
2020 もようづくし 和歌山県立近代美術館(和歌山)
染谷聡展「DISPLAY」MITSUKOSHI CONTEMPORARY GALLERY(東京)
札幌国際芸術祭2020特別編 北海道近代美術館(北海道)
2021 根の力-THE POWER OF ORIGIN- 大阪日本民藝館(大阪)
Art Collaboration Kyoto [Beyond Kyoto] 宝松庵/京都国際会館(京都)
2022 染谷聡展「風景の宛て先」Gallery 9.5 NAHA アンテルーム那覇(沖縄)
2023 YAMBARU ART FESTIVAL 2023 大宜味村立旧塩屋小学校(沖縄)
となりの揺らぎ—染谷聡×川人綾 CADAN有楽町(東京)/ギャラリーNEXT(大阪)
わだかまる光陰—染谷聡×谷原菜摘子 文房堂ギャラリー(東京)

2024 オマージュ琉球漆器 浦添市美術館（沖縄）
染谷聡展「Vessels for Landscape」GALLERY crossing（岐阜）
漆表現の現在 21世紀美術館 市民ギャラリーA（石川）

【受賞】

2008 京都市立芸術大学卒業制作展 大学院市長賞受賞、買上賞受賞
2014 京都市立芸術大学博士論文「漆芸における形態・文様・プロセスの考察 -咀嚼する加飾-」 梅原賞受賞
2015 平成26年度 京都市芸術新人賞受賞